

C.V
François Andes
Né en 1969
Vit et travaille à Lille
N°MDA : A724677 / N°Siret : 434 551 263 00024

193, route d'Arras
59155 Faches Thumesnil
P : 07.86.47.78.23
francois.andes@numericable.fr
<http://www.francoisandes.fr/>

Expositions, performances, collaborations artistiques (sélection)

2016

Exposition de fin de résidence. Institut Français de Tétouan. Maroc
Exposition. Musée du château de Flers. Villeneuve d'Ascq. performance nuit des musées.
Je suis Unicorn. Exposition de fin de résidence CAC de l'Yonne

2015

Recyclage. Exposition collective. La manufacture des Flandres. Bureau d'Art et de Recherche. Roubaix
Renaissance. Lille 3000. Maison folie, la ferme d'en haut. Villeneuve d'Ascq.
Chimère(s). Avec P. Marquilly. Festival Artes e Vertentes Tiradentes. Brésil.
Je suis unicorn. Résidence et exposition. Mons 2015 / Capitale Européenne de la Culture.
Le singe qui lèche. Oulan Bator. Pôle d'art contemporain. Orléans
Tableaux fantômes. Avec N.Tourte, F.Lewyllie... Musée de Bailleul et Fort de Mons

2014

Métamorphose. Résidence et performance. Centre d'Art de l'Yonne. Abbaye de Vaulisant.
Le singe qui lèche. Nuit Blanche. Paris
le secret. Avec J.Fontcuberta, G.Bertholon, W.Delvoye, N.Dhervillers...Château du Rivau RMN. Lemeré

2013

Chat-bite. Avec F. Lewyllie, F. Marcadon, V. Herlemont. B.A.R (Bureau d'Art et de Recherche). Roubaix
Le singe qui lèche. LabLabanque & La cité des électriciens. Bruay la Bussiere
Si l'Art de la parure m'était conté... Avec Th. Mercier, S. Fleury, J. Fabre...Château du Rivau RMN. Lemeré
La forêt était la bête. La Borne. Orléans. LPOLCTB / DRAC Centre
Horizons lointains. Avec P. Marquilly. Môle1.Fructose. Dunkerque Capitale Régionale de la Culture 2013
o.u.r.s. Installation performative. festival international de la marionnette de Charleville-Mézières

2012

La forêt était la bête. L'odyssée. Lomme. Fantastic / Lille 3000
20#. Usine Utopik. Centre de création contemporaine. Basse Normandie
La forêt était la bête. Maison Garenne. DRAC Auvergne, ComComSancy Artense et CNCS de Moulins
La chambre de Jeanne. Installation. Château du Rivau RMN.

2011

L'esprit du lieux. Exposition collective avec C. Levêque, A. Fleischer, T. Senet. Anti V.J. Lab-Labanque. Béthune
Les larmes d'Eros, casques et masques (M.E.S P. Marquilly) Le Bateau feu. Dunkerque et festival Danse à Lille
Parc Tudor, Intervention paysagère. Faches-Thumesnil
Curio-sites. Scénographie. Musée d'ethnologie régional. Béthune Capitale Régionale de la Culture

2009-2010

Des neuf sortes de territoire. Installation & performance Lab-Labanque. Béthune. La chartreuse des femmes. Gosnay
Un documentaire. Installation vidéo et costumes, Cité Internationale de la Dentelle et de la Mode. Calais
Les reines. Direction artistique, conception de char et têtes. Carnaval de Nantes (2eme carnaval de France)
Métamorphoses. Prieuré Saint Nicolas, Les sables d'Olonne. Festival d'architectures "côtes à côtes" Maison de l'architecture des Pays de la Loire
Métamorphoses. Les Bains Connective. Bruxelles

2008

Callisto, performance sonore avec David Bausseron, Maison Folie de Wazemmes, Lille.
Métamorphoses, exposition et performance, Musée La Piscine, Roubaix
Ubu roi, scénographie de la pièce (M.E.S par J. Conchillo), La Comédie, Béthune
L'ours, la ruche et le château, exposition, Château des longues allées, Saint-Jean de Bray

2007

La merveilleuse histoire de Hador Ytlasch ou l'aventurier tué par son rêve, installation / performance, La condition publique, Roubaix & Culture Commune, Loos en Gohelle
Voici le miel, exposition, Bureau d'Art et de Recherche, Roubaix
Du jardin invisible à la clairière en ville, architecture paysagère, Centre d'Art Le bel ordinaire. Pau/Billère
La Joie, création des décors et des costumes du film de Tristan Senet, ArtoisComm.
Mobile Module, architecture mobile, Artois Comm.

2006

M/M segment de L/L, résidence d'artiste, Artois Comm.

2005

Le banc, la ruche et l'extension, exposition, Chapelle Saint-Pry, Béthune

2003/2004 *État de siège - Zone tampon*, exposition, Centre Victor Hugo, Mussidan / *Commode*. Conception et réalisation du réaménagement de l'entrée de l'usine Sollac Arcelor, Desvres / *État de Siège*, exposition, Le Caveau et Friche du théâtre, Mussidan
2002 *Picnic, le jardin de cuisine*, exposition, Écomusée, Fourmies-Trélon
2000/2001 *Commode*, exposition, Galerie Arc en Ciel, Liévin. / *Géocommode*, exposition, Maison de la Faïence, Desvres
1998 *Paysage manifestement*, commissariat Ronan Le Régent. installation dans l'espace public, Lille
1997 *Stomate Tomates*, exposition, La plus petite galerie du monde, Roubaix. / *François Andes*, Dossier d'Arts Appliqués n°23, exposition, Musée d'Arts et industries, Roubaix. / *Expositions parasitaires*, exposition, La Malterie, Lille
1996 *Batailles*, exposition, La forge, Saint-Grégoire. / *Séduction et maintien*, exposition collective, La Malterie, Lille
1995 *Stomate*, exposition, Le gymnase, Roubaix
1994 Exposition collective, Château Courmont, Lille et Friche Paul & Jean Tiberghien, Tourcoing. / Exposition collective, Chapelle de la Sorbonne, Paris et Ferme Saint-Sauveur, Villeneuve d'Ascq
1992/1993 *Les ciels*, exposition, Huy et Roubaix. / *Le verger*, exposition, Galerie Art action, Roubaix
1989/1991 Création de cartons de tapisseries, Leclercq Leroux, Tourcoing
1988 *Alice*, costume et scénographie en collaboration avec le Ballatum Théâtre. / *Alice*, dessins préparatoires, Grand Hornu, Mons (Belgique). / Tissus d'habillement, réalisation tissu peint mains pour la robe de mariée défilé Lanvin & Eliakim, Paris
1987 *Les infortunes de la vertu*, costumes et mise en scène, ENSAIT & Salon Indigo, Lille (2ème prix des Journées de La Mode)

Résidences, concours & bourses

2016 Résidence Institut Français de Tétouan. Maroc
 Résidence CAC de l'Yonne
 Finaliste Fondation Thalie. Bruxelles
2015 Résidence Maison folie Ferme d'en haut. Lille 3000 Renaissance
 Résidence Belo Horizonte, Brésil. Ambassade de France, institut Français et RNPdeC
 Résidence Mons 2015, Capitale Européenne de la Culture.
2014 Résidence Centre d'Art de l'Yonne.
 Résidence CLEA. DRAC Nord pas de Calais
2013 Concours, *La maison d'eau*. Finaliste section dessin. Fondation François Schneider. Wattwiller
 Résidence, Le singe qui lèche. La cité des électriciens.. Bruay la Bussiere. résidence en duo avec Gilles Bruni
 Résidence, O.U.R.S. Charleville-Mézières. CR Ardennes (résidence avec P.Marquilly et D.Bausseron)
 Résidence, AVT. Résidence Le boulon Centre National des Arts de la Rue. Vieux condé & Groupe Anonyme.
2012 Concours, Maison d'eau. finaliste du concours international de la tapisserie d'Aubusson
 Résidence Usine Utopik. Centre d'art contemporain Basse Normandie
 Résidence Maison Garenne. Sancy Artense. Auvergne
2011 Aide à la création, Conseil Régional du Nord Pas de Calais Résidence Parc naturel de l'Avesnois. CG Nord
2009 Résidence, Lab-Labanque / Béthune
2007 Résidence, Culture commune & La Condition publique Résidence, Anciens abattoirs de Billère/Pau, lauréat de l'appel à projet "création d'un jardin artistique et culturel"
2006 Résidence, Artois Comm.
2002 Résidence, ADDC & DRAC Aquitaine
1999 Aide à la création, Conseil général du Pas-de-Calais
1998 Aide à la création, bourse FIACRE, DRAC Nord/Pas-de-Calais

Éditions

2015. *Le singe qui lèche*. Plaquette de l'exposition à la galerie le POCTB. Orléans. **2012** résidence n° 20, usine utopik / *La forêt était la bête*, S.A.C éditions. **2011** *Des neuf sortes de territoire*, éditions TH.S / *Papiers peints*. Sérigraphies Alain Buyse. **2010** *Mobile/module*, éditions La pomme à tout faire. **2008** *Métamorphoses*, éditions B.A.R. **2007** *Dessins sans histoires*, édition Stomate & Le BAR. **2005** *État de siège*, édition ADDC, Ville de Béthune, la Pomme à tout faire & Le BAR. **2002** *La clairière en ville*, édition d'une nappe (10 ex), TH.S / *Picnic*, éditions TH.S. **2000/2001** Cinq cartes blanches du DDO. **1999** *Commode*, édition, Stomate XCIX/MM, Roubaix / *D'un autre point*, édition, Influ(x), Roubaix *Recettes derechef*, édition, Maison de la Faïence, Desvres et Musée de La Piscine. Roubaix (éditions livre, céramiques et torchon)

Divers : depuis **2011** artiste associé groupe A COOP culturelle. **1999** création des éditions TH.S. **1995** fondateur (direction jusqu'en **1997**) de la Malterie, Lille. **1992** co-fondateur de l'association Stomate

Formation : **1992** Atelier de Peinture Monumentale, Académie Royale des Beaux-Arts, Bruxelles **1990/1991** Atelier de sérigraphie, École Nationale supérieure d'Arts Visuels de la Cambre. Bruxelles. **1990** BTS Arts Textiles et Impressions, option vidéo et infographie, E.S.A.A.T, Roubaix. **1986/1988** Arts graphiques option dessins animés, ESAAT, Roubaix